

**Maria Alice Nascimento Santos**  
UNESP  
mahrialice1@gmail.com

**Marizilda dos Santos Menezes**  
UNESP  
marizilda.menezes@unesp.br

## **Proposta para design de roupas multifuncionais que permitam a transição entre o trabalho e a prática esportiva**

### **Resumo**

Este projeto apresenta uma proposta de design para roupas multifuncionais que facilitam a transição entre ambientes profissionais e a prática esportiva, abordando as demandas das mulheres contemporâneas. A pesquisa realizada revelou a demanda por vestuário que combine conforto, funcionalidade e estética. Com base nessa questão, foram elaboradas peças adaptáveis, feitas com tecidos tecnológicos que garantem resistência e respirabilidade, entre outras características. Dessa forma, as roupas possibilitam um uso otimizado, respondendo à crescente procura por soluções práticas e versáteis que tornam a vida cotidiana das usuárias mais simples.

**Palavras-chave:** design; moda multifuncional; materiais têxteis; roupas profissionais; roupas esportivas

### **Abstract**

*This project presents a design proposal for multifunctional clothing that facilitates the transition between professional environments and sports, addressing the demands of contemporary women. The research carried out revealed the demand for clothing that combines comfort, functionality and aesthetics. Based on this issue, adaptable pieces were created, made with technological fabrics that guarantee resistance and breathability, among other characteristics. In this way, the clothes enable optimized use, responding to the growing demand for practical and versatile solutions that make users daily lives simpler.*

**Keywords:** design; multifunctional fashion; textile materials; professional clothing; sportswear

### **Introdução**

A moda atual enfrenta importantes desafios em um mundo dinâmico e em constante transformação, no qual as necessidades e expectativas das mulheres evoluem rapidamente. Nos dias de hoje, as mulheres exercem diversos papéis em suas vidas, tanto profissionais quanto pessoais, o que gera uma demanda por soluções que complementam não apenas suas exigências estéticas, mas que também ofereçam conforto e funcionalidade. Dessa forma, o conceito de moda multifuncional aparece como uma solução inovadora para as

exigências cotidianas das mulheres contemporâneas, entregando versatilidade e praticidade sem abrir mão do estilo.

A procura por vestuário que se adapte a várias situações está em ascensão, especialmente com a crescente participação das mulheres em diferentes atividades, como trabalho, esportes e lazer. Nesse contexto, a criação de peças que podem ser transformadas ou ajustadas conforme a necessidade não só simplifica a rotina das usuárias, mas também favorece a sustentabilidade, diminuindo a demanda por um guarda-roupa excessivamente amplo. Como destacam Costa e Silva (2023), a moda multifuncional vai além da praticidade; ela incorpora um estilo de vida mais consciente e responsável, reforçando a noção de que às vezes menos é mais.

Neste trabalho, propomos a criação de um conjunto de roupas multifuncionais, planejadas especialmente para atender as necessidades das mulheres que se deslocam entre o trabalho e a atividade física. O desenvolvimento dessas peças exigiu uma investigação minuciosa sobre o tema, além da identificação das principais preferências e exigências das usuárias.

Dessa forma, esta pesquisa não se limita a apresentar um resultado prático em design, mas também busca investigar o potencial da moda multifuncional como um recurso que facilite o cotidiano feminino, permitindo que elas se movimentem com conforto e estilo em diversas situações. Acreditamos que a moda deve refletir a vida moderna, e a criação de peças versáteis é uma resposta à crescente demanda por praticidade e adaptabilidade.

## **Moda Multifuncional**

Souza (2023) defende que a flexibilidade das roupas multifuncionais permite que os consumidores experimentem diferentes modos de utilização, fomentando a inovação e a adaptabilidade. Essas peças não são apenas uma solução estética, mas também uma resposta prática às demandas atuais. Por outro lado, Araújo (2016) apresenta uma análise histórica, sugerindo que a moda multifuncional surgiu como reação à produção em massa e ao consumismo excessivo, destacando a importância da personalização e da durabilidade das vestimentas. Enquanto Souza (2023) foca na inovação e na sustentabilidade, Araújo (2016) ressalta que a multifuncionalidade também revela uma transformação cultural nos hábitos de consumo.

Chitolina (2021) reforça essa discussão ao destacar que a moda multifuncional foca na praticidade e no conforto, proporcionando soluções que são tanto econômicas quanto sustentáveis para os consumidores. Moro e Lugli (2016) também ressaltam que tais peças são projetadas para atender às demandas diárias, possibilitando flexibilidade no uso e a

reinvenção da relação do consumidor com a vestimenta. Ao refletir sobre essas contribuições, percebo que a moda multifuncional não apenas satisfaz a necessidade de versatilidade, mas também promove a sustentabilidade e a praticidade no cotidiano.

### **Roupas profissionais**

Silva et al. (2018) afirmam que as vestimentas femininas no contexto corporativo possuem significados simbólicos e refletem a postura profissional das mulheres. As escolhas de vestuário são essenciais para transmitir seriedade, respeito e sofisticação, além de influenciarem as relações interpessoais dentro do ambiente de trabalho. Por outro lado, Pereira (2022) ressalta que o surgimento do código de vestimenta casual, que ganhou destaque no final da década de 1990, estabeleceu um equilíbrio entre o formal e o informal, possibilitando que as empresas ajustassem suas diretrizes de vestuário às novas realidades do mundo corporativo.

Miller-Spillman (2005) apud Pereira (2022) ressalta ainda que as vestimentas profissionais impactam as primeiras impressões e ajudam na criação de credibilidade no contexto corporativo. Com base nessas reflexões, o aprimoramento de roupas versáteis pode trazer alternativas para conciliar o estilo formal e o casual, possibilitando que uma única peça seja adequada tanto para o ambiente de trabalho quanto para outras ocasiões.

### **Roupas esportivas**

Gonçalves (2022) ressalta o aumento da influência feminina na indústria do esporte, evidenciando transformações nos hábitos e estilos de vida. Segundo Popcorn e Marigold (2001), as mulheres são responsáveis por 80% das decisões de compra no setor esportivo, o que evidencia a importância das roupas esportivas no mercado. Soares (2011) analisa a intersecção entre roupas do cotidiano e roupas esportivas, observando que tecidos voltados para a atividade física começaram a ser integrados na moda tradicional.

Silva et al. (2018) afirmam que as peças esportivas não só proporcionam conforto e praticidade, mas também incorporam uma consciência social e a adaptação feminina a novas maneiras de viver. Essa combinação entre moda esportiva e vestuário cotidiano enfatiza a necessidade de criar roupas que possibilitem uma transição harmoniosa entre o trabalho e a atividade física, atendendo às exigências contemporâneas de praticidade e estilo.

### **Têxteis Aplicáveis**

Os têxteis têm avançado de forma notável devido ao progresso tecnológico, o que possibilita novas características e usos na moda. Filgueiras et al (2008) dizem que os tecidos atuais possuem propriedades particulares, como resistência ao vento, à umidade e ao calor,

sendo amplamente utilizados em áreas como esportes e também no ambiente profissional. Pimenta (2014) enfatiza que a ciência e a engenharia têxtil têm reformulado esses materiais, tornando-os mais especializados e ajustados às demandas atuais, incluindo controle de temperatura e características antimicrobianas.

A procura por alternativas sustentáveis tem influenciado a indústria têxtil de maneira significativa. Conforme destacado por Sanches e Santos (2024), o avanço na fabricação de tecidos utilizando materiais reciclados, como o poliéster, assim como a adoção de métodos produtivos menos prejudiciais ao meio ambiente, demonstra uma tentativa de satisfazer a crescente procura por moda sustentável. A Insider (2019) mostra essa tendência por meio do desenvolvimento de fibras de poliamida biodegradáveis, como o Amni Soul ECO, que harmonizam sustentabilidade, conforto e funcionalidade.

Ademais, os têxteis funcionais têm sido essenciais na produção de vestuário voltado para proteção e performance. Segundo Nelson Raj e Yamunadevi (2016), materiais como poliéster e poliamida são muito utilizados na confecção de roupas esportivas, em razão de sua resistência e baixa capacidade de absorção de umidade. Essas inovações não apenas proporcionam conforto e eficiência, como também garantem segurança, principalmente em ambientes laborais que necessitam de proteção contra calor e abrasão, como afirmam Sanches e Santos (2024).

## **Procedimentos Metodológicos**

Este projeto foi estruturado em várias etapas sistemáticas, visando desenvolver um look versátil que transita do ambiente profissional para o esportivo. A primeira etapa consistiu na definição clara do problema a ser investigado: a viabilidade de criar vestuário multifuncional que possa ser utilizado em ambientes de trabalho e esportivos. Para isso, foi realizada uma análise detalhada da literatura existente sobre moda multifuncional, buscando identificar lacunas e tendências na pesquisa sobre adaptabilidade de vestuário em diferentes cenários.

Em seguida, foi conduzido um estudo qualitativo para compreender as necessidades e preferências das usuárias. Um questionário foi elaborado com questões que abordavam aspectos como conforto, funcionalidade, estilo e expectativas sobre vestuário versátil. O questionário foi administrado a 16 mulheres, com idades entre 18 e 60 anos, que mantinham uma rotina de trabalho e prática de atividade física. As perguntas incluíam a faixa etária, a prática de atividade física, a situação de emprego, a frequência de atividade física por semana, a possibilidade de adaptação das peças de vestuário a diferentes ambientes e o interesse em utilizar roupas adaptáveis. As respostas foram analisadas, revelando que 80% das

participantes estavam empregadas, 93,8% praticavam atividade física e 50% possuíam roupas adaptáveis. Além disso, 91,7% expressaram interesse em utilizar roupas que pudessem ser facilmente adaptadas. Quando questionadas sobre quais peças de vestuário se adaptavam a diferentes ambientes, as participantes citaram exemplos como calça baby look preta, body de balé, blusa de algodão e calça legging, indicando a busca por versatilidade e conforto nas suas escolhas de vestuário.

Com os dados obtidos, a próxima etapa envolveu a exploração criativa de soluções para a composição de moda. Foram utilizadas técnicas como brainstorming e mood boards como podemos ver na Figura 1, para gerar ideias, com o objetivo de desenvolver um look que pudesse ser facilmente adaptado entre os ambientes profissional e esportivo.

**Figura 1: MoodBoard (2024)**



Fonte: Elaborado pelos autores (2024).

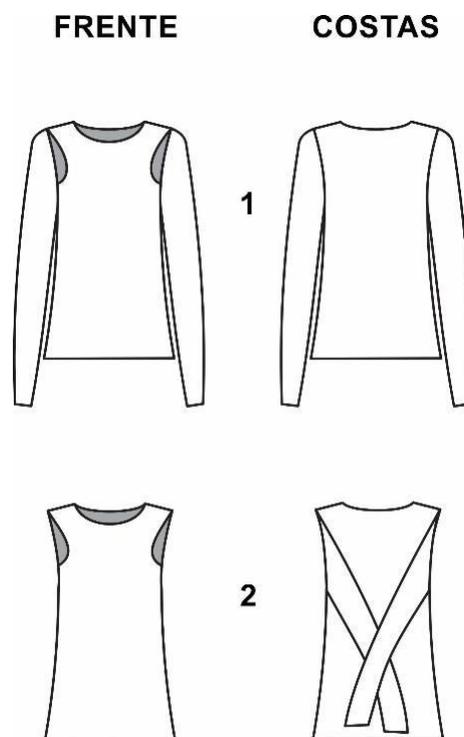
A escolha dos materiais para os croquis foi embasada em uma pesquisa bibliográfica, que possibilitou a escolha de materiais adequados para o vestuário multifuncional. Por fim, na etapa de desenvolvimento, foi elaborado o croqui do look, destacando as diferentes maneiras como a peça poderia se adaptar as situações propostas no estudo.

## Resultados

De acordo com os dados coletados e as análises realizadas, foi desenvolvido um conjunto composto por uma blusa e uma calça multifuncionais, projetados para atender às necessidades das mulheres que transitam entre ambientes profissionais e esportivos.

A blusa multifuncional, como ilustrado na Figura 2, se destaca pelo seu design inovador, transformando-se de uma blusa de manga longa para uma regata de maneira prática, através de aberturas frontais para os braços. Essa funcionalidade oferece conforto tanto em ambientes formais quanto em práticas esportivas. As mangas removíveis podem ser amarradas nas costas, criando um detalhe estético interessante e diferenciando a peça de opções convencionais.

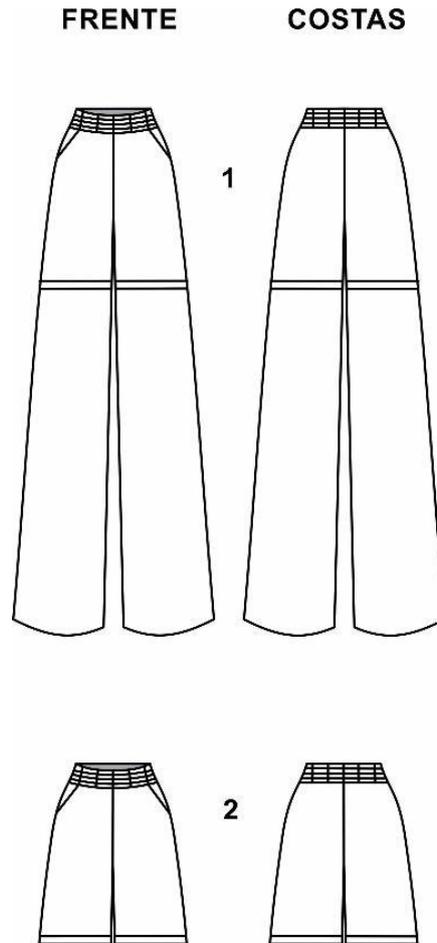
**Figura 2: Blusa Multifuncional (2024)**



Fonte: Elaborado pelos autores (2024).

Já a calça, ilustrada na Figura 3, apresenta uma solução para ser transformada em um short de maneira prática. Ela possui um zíper destacável na parte inferior que, quando aberto, permite a conversão rápida em short. Para garantir um acabamento, há uma barra que esconde o zíper, mantendo a estética da peça. A peça possui um corte reto e amplo, e um cós elástico. Essas características, promovem conforto e flexibilidade, adequando a peça a diferentes climas e atividades ao longo do dia.

**Figura 3: Calça Multifuncional (2024)**



Fonte: Elaborado pelos autores (2024).

A escolha dos materiais reforça a proposta multifuncional. Com base na pesquisa bibliográfica, os tecidos propostos, como o poliéster, a poliamida e o modal, apresentam propriedades adequadas tanto para o ambiente profissional quanto para o esportivo, aliando resistência, respirabilidade e conforto. Além disso, a sugestão de incorporar tecidos com proteção UV e propriedades antimicrobianas, como discutido por Filgueiras et al. (2008) e Pimenta (2014), garante maior funcionalidade e durabilidade das peças.

Esses resultados apresentam uma importante contribuição, uma vez que atendem à demanda crescente por roupas versáteis, que conciliam estilo e praticidade. As roupas multifuncionais permitem um uso mais eficiente e sustentável dos materiais, reduzindo a necessidade de diversas trocas de roupa ao longo do dia e, conseqüentemente, o desperdício. Além disso, ao criar peças adaptáveis, promovem conforto e bem-estar, especialmente para mulheres com rotinas dinâmicas, que transitam entre diferentes contextos de forma ágil.

## Considerações Finais

A proposta de design de roupas multifuncionais para a transição entre o trabalho e a prática esportiva demonstra um avanço significativo na abordagem das necessidades das mulheres contemporâneas. Ao aliar conforto, funcionalidade e estética, as peças desenvolvidas não apenas atendem às demandas por versatilidade em um contexto de vida acelerada, mas também promovem a sustentabilidade, reduzindo a necessidade de um guarda-roupa extenso.

A pesquisa e o desenvolvimento de tecidos tecnológicos contribuem para a durabilidade e a eficiência das roupas, refletindo um compromisso com a inovação na moda. Assim, este estudo reafirma a importância de considerar as especificidades do vestuário feminino em um mundo em constante mudança, oferecendo soluções que facilitam a mobilidade e o bem-estar das usuárias em suas diversas atividades diárias.

## Referências

ARAÚJO, Elizabeth Maurício de. **Moda para sustentabilidade: vestimenta modular transformável como alternativa de slow fashion**. 2016. 153 f. TCC (Graduação) - Curso de Design, Universidade Federal da Paraíba, Rio Tinto, 2016. Disponível em: [https://repositorio.ufpb.br/jspui/handle/123456789/16090?locale=pt\\_BR](https://repositorio.ufpb.br/jspui/handle/123456789/16090?locale=pt_BR) . Acesso em: 30 abr. 2024.

CHITOLINA, Margeli. **Sustentabilidade e roupas transformáveis: uma alternativa possível para o guarda-roupas do futuro**. 2021. 46 f. TCC (Graduação) - Curso de Design de Moda, Universidade do Vale do Taquari, Lajeado, 2021. Disponível em: <https://www.univates.br/bdu/items/7d4eb827-2811-418b-a265-3fe29cb9fade> . Acesso em: 05 abr. 2024.

FILGUEIRAS, Araguacy; FANGUEIRO, Raul; RAPHAELLI, Nathália. **A Importância de Fibras e Fios no Design de Têxteis Destinados à Prática Desportiva**. Estudos em Design, Rio de Janeiro, v. 1, n. 15, p. 1-20, jan. 2008. Disponível em: <https://www.eed.emnuvens.com.br/design/article/viewFile/8/5> . Acesso em: 03 maio 2024.

GONÇALVES, Ana Isabel et al. **Mulheres e Consumo Esportivo: uma revisão de literatura**. Revista Intercontinental de Gestão Desportiva, Porto, v. 12, n. 110056, p. 1-10, jan. 2022. Disponível em: <https://app.periodikos.com.br/article/10.51995/2237-3373.v12i4e110056/pdf/rigd-12-4-e110056.pdf> . Acesso em: 03 maio 2024.

INSIDER. **Tecidos que controlam o suor: conheça os melhores. Conheça os melhores**. 2019. Disponível em: <https://blog.insiderstore.com.br/tecidos-anti-suor/>. Acesso em: 20 maio 2024.

MORO, Livia Casagrande Calomeno; LUGLI, Daniele. **Construção Desconstrução: coleção de roupas femininas transformáveis**. In: CONGRESSO INTERNACIONAL DE MODA E DESIGN, 3., 2016, Buenos Aires. Anais [...] . Buenos Aires: Cimode, 2016. p. 1-8. Disponível em: [https://www.researchgate.net/publication/315255420\\_Construcao\\_Desconstrucao\\_Colecao\\_de\\_roupas\\_femininas\\_transformaveis](https://www.researchgate.net/publication/315255420_Construcao_Desconstrucao_Colecao_de_roupas_femininas_transformaveis) . Acesso em: 21 abr. 2024.

NELSON RAJ, A.E.; YAMUNADEVI, S. **Application of textile fibres for technical and performance enhancements in sports**. International Journal of Multidisciplinary Research and Development. Volume 3. Page No. 40-45, 2016. Disponível em: <https://www.allsubjectjournal.com/archives/2016/vol3/issue12/3-11-65> . Acesso em: 05 jan. 2023.

PEREIRA, Ana Rita Aguiar Soares. **Multi-Look: vestuário multifuncional : metodologia de criação em design**. 2008. 189 f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Design e Marketing Têxtil, Universidade do Minho, Minho, 2008. Disponível em: <https://www.proquest.com/openview/c587e46cdfffd725f5c42a886061f80a/1?cbl=2026366&diss=y&pq-origsite=gscholar> . Acesso em: 21 abr. 2024.

PEREIRA, Jefferson da Silva. **Vestuário, identidade e indumentária: relatório de micro tendências socioculturais sobre os rumos dos códigos de vestimenta em contexto corporativo**. 2022. 110 f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Faculdade de Letras (FI), Universidade de Lisboa, Lisboa, 2022. Disponível em: <https://repositorio.ul.pt/handle/10451/56464> . Acesso em: 21 maio 2024.

PIMENTA, Joana Mafalda de Sousa. **Desenvolvimento de têxteis com capacidade de remoção ou libertação de odores/fragrâncias**. 2014. 69 f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Química, Universidade do Porto, Porto, 2014. Disponível em: <https://repositorio-aberto.up.pt/bitstream/10216/89560/2/31716.pdf> . Acesso em: 18 abr. 2024.

POPCORN, Faith; MARIGOLD, Lys. **Publico-Alvo: Mulher: 8 verdades do marketing para conquistar a consumidora do futuro**. 2. ed. São Paulo: Campus, 2001. 288 p.

SANCHES, Regina Aparecida; SANTOS, Priscila. **Proposta de desenvolvimento de camisas esportivas para prática de goalball**. Human Factors In Design, Florianópolis, v. 13, n. 25, p. 92-119, 12 set. 2024. Universidade do Estado de Santa Catarina. <http://dx.doi.org/10.5965/2316796313252024092>. Disponível em: <https://www.revistas.udesc.br/index.php/hfd/article/view/23401> . Acesso em: 22 set. 2024.

SILVA, Marianny Jessica de Brito; SANTANA, Shirley Arruda; COSTA, Marconi Freitas da. **Com que Roupa Eu Vou? Compreendendo o Consumo de Vestimentas Realizado por Empresárias de Confecções**. Revista Brasileira de Marketing, [S.L.], v. 17, n. 6, p. 788-805, 20 set. 2018. University Nove de Julho. <http://dx.doi.org/10.5585/bmj.v17i6.3731>. Disponível em: <https://uninove.emnuvens.com.br/remark/article/view/12252> . Acesso em: 03 maio 2024.

SOARES, Carmen Lúcia. **As roupas nas práticas corporais e esportivas: a educação do corpo entre o conforto, a elegância e a eficiência (1920-1940)**. Campinas: Autores Associados, 2011.

SOUZA, Jennifer Fernandes de. **Vestimenta Multifuncional: um estudo em marcas de Jaguará do Sul. 2023**. 19 f. TCC (Graduação) - Curso de Tecnólogo em Design de Moda, Instituto Federal de Santa Catarina, Santa Catarina, 2023. Disponível em: <https://repositorio.ifsc.edu.br/handle/123456789/2880> . Acesso em: 22 abr. 2024.